



Aprobat,
SECRETAR DE STAT,
Iulia Adriana Oana BADEA

Avizat,
Secretar General Adjunct,
Monica Cristina ANISIE

REGULAMENT
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA OLIMPIADEI DE LIMBA ȘI
LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX—XII

Capitolul I
Cadrul general

Art. 1. (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a olimpiadei de limba și literatura română pentru învățământul liceal, numită în continuare Olimpiada, și este elaborat conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobată prin OMECTS nr. 3035/2012.

Art. 2 Olimpiada se desfășoară pe niveluri de vârstă și de pregătire didactică, în intervalul claselor a IX-a - a XII-a, și se adresează atât elevilor din învățământul public cât și acelor din învățământul privat.

Art. 3 (1) Etapele Olimpiadei sunt: pe școală, pe localitate, județeană, națională.

(2) Selecția elevilor, indiferent de etapa olimpiadei se face obiectiv și imparțial, pe clase, cu respectarea ierarhiei rezultate din evaluare.

Capitolul II
Organizarea olimpiadei

Art. 4 (1) Olimpiada este organizată de MECTS, prin inspectoratele/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară sau din

afara țării, cu edituri, organizații nonguvernamentale, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

(2) Responsabilitatea organizării și desfășurării Olimpiadei revine, în funcție de etapa, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare, DGEITPV din MECTS.

Art. 5 Comisiile de organizare și evaluare ale Olimpiadei sunt constituite și funcționează conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

Art. 6 (1) Pentru etapa națională, Comisia Centrală a Olimpiadei se înființează prin notă întocmită de către inspectorul general din cadrul MECTS, avizată de directorul general al DGEFRU și de directorul general al DGEÎTPV și aprobată de Secretarul de Stat pentru învățământ preuniversitar.

(2) Componenta Comisiei Centrale este cea prevăzută în *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

(3) Președintele Comisiei Centrale este un cadru didactic universitar de la o universitate apropiată de locul de desfășurare a Olimpiadei, având cel puțin funcția didactică de lector, cu autoritate științifică și profesională și cu expertiză în evaluare în învățământul preuniversitar.

Art. 7 Rezultatele probelor la toate etapele Olimpiadei se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 120.

Art. 8 Calificarea elevilor la etapele Olimpiadei este condiționată de obținerea unui punctaj minim de 100 de puncte.

Art. 9 (1) Fiecare județ/sector al municipiului București este reprezentat la etapa națională a Olimpiadei de câte un elev pentru fiecare nivel de clasă, primul în ordine valorică, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament;

(2) Nu se admite transferul locurilor de la o clasă la alta.

Art. 10 Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare, de un profesor pentru 10 elevi.

Capitolul III Probele

Art. 11 (1) Probele susținute de concurenți în cadrul Olimpiadei sunt probe individuale, obligatorii:

a. **Proba A** (proba scrisă individuală), susținută la etapele pe școală, locală, județeană și națională;

b. **Proba B** (proba orală individuală) susținută la etapa națională, din domeniul de studiu *comunicare*.

(2) Începând cu anul școlar 2012-2013, la etapa județeană se va organiza și proba B, orală, Olimpiada având astfel două probe la etapa județeană și la etapa națională.

(3) La etapele la care se susțin două probe (națională pentru anul școlar 2011-2012 și județeană și națională începând cu anul școlar 2012-2013), punctajul final este calculat ca medie aritmetică a punctajelor obținute la fiecare probă.

Art. 12 Programele pentru studiul limbii și literaturii române au la bază modelul *comunicativ-funcțional*, care presupune studiul integrat al limbii, al comunicării și al textului literar, fiind adecvat nu doar specificului acestui obiect de studiu, ci și modalităților propriu-zise de structurare a competenței de comunicare a elevilor. Pregătirea elevilor pentru olimpiadă vizează competențele generale/specifice și conținuturile asociate acestora din programele **școlare din anii anteriori anului de studiu** în care se află, precum și conținuturile pentru **semestrul I al anului școlar în curs**, aprofundate și extinse în limitele particularităților de vârstă ale elevilor.

Art. 13 Timpul de lucru este de:

a. Proba A - trei ore, la toate etapele.

b. Proba B – 30 min. (20 min. pregătirea răspunsului și 10 min. susținerea acestuia), pentru toate clasele, la etapa națională și, începând cu anul școlar 2012-2013 la etapele județeană și națională.

Art. 14 Structura subiectelor este următoarea:

Proba A

Subiectul va conține două texte/fragmente de text literar și/sau nonliterar și trei cerințe, după cum urmează:

1. un item semiobiectiv sau subiectiv care vizează aspecte de pragmatică a comunicării regăsite în textele-suport (în unul sau în amândouă);
2. un item subiectiv de tip eseu structurat care vizează elemente de analiză tematică, structurală sau stilistică și/sau interpretarea textelor-suport; încadrarea textelor literare în curente/tendințe literare/culturale;
3. un item subiectiv de tip eseu nestructurat care vizează competența culturală a elevului (de exemplu: compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă, reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte, identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală etc.)

Toate cerințele vor evalua competențele dobândite de elevi în urma parcurgerii elementelor de conținut din programa școlară din **clasele anterioare** și din **semestrul I al anului școlar în curs**.

Proba B

(pentru etapa națională și, începând cu anul școlar 2012-2013, pentru etapele județeană și națională)

Conținutul **Probei B**, orală, individuală, are ca obiectiv *dezvoltarea competenței de comunicare orală, fundamentată pe dezvoltarea competenței de lectură*, competențe-cheie dobândite prin abordarea inter- și transdisciplinară a conținuturilor din programele școlare.

Proba B se dezvoltă în domeniul **comunicării**, cu un conținut constând în discurs public pe teme culturale care se regăsesc în programele școlare: *lectura, relația literaturii cu celelalte arte, evenimente culturale, tradiții, folclor literar etc.*

**Pregătirea elevilor pentru Proba B va avea în vedere nivelul de cultură generală adaptat la particularitățile de vârstă precum și competențele de comunicare orală dobândite prin studierea disciplinei limba și literatura română.*

Art. 15 La etapa națională a Olimpiadei se elaborează revista concursului, în format tipărit sau în format electronic precum și site-ul Olimpiadei, în elaborarea și gestionarea cărora vor fi implicați elevii, sub îndrumarea profesorilor coordonatori.

Art. 16 Programul desfășurării etapei naționale a Olimpiadei va fi conceput de către inspectorul de specialitate din județul gazdă și avizat de DGEÎTPV din MECTS.

Art. 17 (1) Responsabilitatea elaborării subiectelor și a organizării Olimpiadei la etapele premergătoare etapei naționale revine comisiilor de organizare și evaluare de la nivelul școlii, localității sau județului, conform *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

(2) La etapa națională, responsabilitatea elaborării subiectelor revine grupului de lucru al Comisiei Centrale, desemnat în acest sens.

Capitolul IV **Evaluarea**

Art. 18 (1) Evaluarea este realizată de profesori din învățământul preuniversitar, care nu au elevi calificați la clasa respectivă, nominalizați în comisii pentru fiecare etapă.

(2) La etapele Olimpiadei care au atât probe scrise cât și probe orale, comisia județeană de organizare și evaluare, respectiv comisia centrală, include subcomisii, pentru proba scrisă și pentru proba orală, având fiecare câte un coordonator, profesor cu autoritate științifică și profesională, cu abilități organizatorice, care are atribuții de îndrumare, mediere și comunicare (nu evaluează lucrări) și, pentru fiecare clasă de studiu, câte patru profesori evaluatori care nu au elevi calificați la clasa respectivă.

(3) La proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(4) În cazul unei diferențe mai mari de 12 puncte între cei doi evaluatori, comisia de organizare și evaluare/centrală numește alți doi profesori care să evalueze lucrarea. Punctajul acordat de cea de-a doua comisie rămâne definitiv.

(5) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului, constând într-un punctaj obținut ca medie aritmetică a punctajelor acordate de profesorii evaluatori, nu se comunică pe loc acestuia ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele la proba scrisă.

(6) După finalizarea tuturor probelor Olimpiadei, comisia de organizare și evaluare/centrală va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, numai în ordine alfabetică.

(7) Rezultatele obținute de concurenți la probele scrise ale tuturor etapelor Olimpiadei pot fi contestate.

(8) Rezultatele obținute de concurenți la proba orală nu pot fi contestate.

(9) Conculentul care depune contestație poate solicita să își vadă propria lucrare, în prezența unui membru al comisiei, fără a i se elibera o copie după aceasta.

Art. 19 La toate etapele Olimpiadei, subcomisia de contestații pentru reevaluarea lucrărilor susținute la proba scrisă va fi constituită din profesorii membri ai comisiei, care nu au evaluat inițial la clasa respectivă.

Art. 20 (1) Pentru lucrările care au primit inițial punctaje cuprinse între 110 – 120, punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestații.

(2) Pentru lucrările care au primit inițial alte punctaje decât cele menționate la alin. (1), punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestații, dacă între punctajul inițial și punctajul acordat la contestație există o diferență de cel puțin 10 puncte. Dacă diferența dintre cele două punctaje este mai mică de 10 puncte, punctajul definitiv este cel inițial.

Art. 21 (1) La etapa națională, contestarea rezultatelor obținute se face prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziție de comisia centrală, pe care îl vor semna atât acesta cât și profesorul însoțitor al lotului.

(2) Nu se admite depunerea contestației de către altă persoană (părinte, profesor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.

(3) Retragerea contestației se poate face în primele două ore după expirarea termenului de depunere a acesteia și numai de către elevul în cauză. Părintele/ susținătorul legal/ profesorul însoțitor va contrasemna cererea de retragere a contestației.

Capitolul V Premierea

Art. 22 Acordarea premiilor la Olimpiadă se face conform precizărilor din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

Art. 23 (1) La etapa națională un concurent poate primi premiu, pentru un punctaj de minimum 100, mențiune, pentru un punctaj de minimum 90 (acordate de MECTS) sau/și premiu special, oferit de sponsori, pentru un punctaj de minimum 80.

(2) De regulă, se acordă câte un premiu pentru fiecare categorie, cu respectarea ierarhiei, fără a se depăși numărul maxim de trei premii pentru fiecare clasă. În situația punctajelor egale, prin decizie motivată, comisia centrală aplică, în ordine, următoarele criterii de departajare, pentru a se acorda câte un premiu/categorie:

- punctajul obținut pentru originalitatea lucrării;
- punctajul obținut pentru redactare.

Capitolul VI Dispoziții finale

Art. 24 Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea competițiilor școlare vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/ vicepreședinții comisiilor.

Art. 28 (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională/internațională din fiecare județ vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Profesorii evaluatori pot selecta fragmente din lucrările elevilor, cu acordul scris al acestora și al profesorilor însoțitori, pentru a fi publicate în revista Olimpiadei sau pentru postarea pe site-ul Olimpiadei.

(4) Fragmente de text sau textul integral al lucrărilor care la etapa națională vor obține premiile I, al II-lea și al III-lea, pot fi publicate în volume, cu acordul scris al elevilor și al profesorilor însoțitori, conform protocoalelor încheiate de MECTS cu edituri/societăți de presă/instituții de cultură, în scopul conturării profilului valoric al Olimpiadei și pentru construirea standardelor care să-i orienteze pe profesori și pe elevii capabili de performanță în pregătirea pentru edițiile următoare ale competițiilor.

**Director general,
Liliana PREOTEASA**

**Director,
Mihaela Tania SANDU**

**Inspector general,
Anca-Denisa PETRACHE**